

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О. С. Перетятая

«15» января 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Художественные направления в истории английской культуры**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 4 курс (7 семестр / 11 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, и профилю Зарубежная филология. Английский язык очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 года № 544н (с изменениями и дополнениями).

#### СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат филологических наук, доцент **Новикова Анна Анатольевна**;  
старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Елисеев Сергей Леонидович**;  
старший преподаватель кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шумская Анастасия Владимировна**.

Утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

Протокол от « 23 » декабря 2020 г. № 7

Заведующий

кафедрой английской и восточной филологии \_\_\_\_\_ А.А. Новикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

Протокол от « 14 » января 2021 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций \_\_\_\_\_ А.В. Сысенко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования \_\_\_\_\_

В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

**Цель** – формирование у студентов системы научных знаний в области мирового художественно-культурного наследия и современного мирового художественно-культурного пространства, как неотъемлемого компонента профессиональной компетентности студента. Данная дисциплина знакомит студентов с основными направлениями и тенденциями развития художественной культуры, процессами, влияющими на изменение, восприятие культуры и ее художественных произведений в изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре, кинематографе и т.д. в Великобритании.

**Задачи** освоения дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями и тенденциями развития художественной культуры, историческими и национальными типами культуры;
- ознакомление с процессами, влияющими на изменение, восприятие культуры и ее художественных произведений в изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре, кинематографе и т.д. в Великобритании;
- совершенствование навыков и умений работы с учебной и справочной литературой на английском языке.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Художественные направления в истории английской культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания:** основных общественно-политических и социокультурных явлений, понятий и реалий изучаемого языка;

**умения:** применять культуроведческие знания в процессе межкультурной коммуникации;

**навыки:** владения культурой мышления; обобщения, анализа, восприятия информации; постановки цели и выбора путей её достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Английский язык в его национальных вариантах», «История зарубежной литературы» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Лингвострановедение», «Художественно-стилистическая интерпретация текста».

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО		Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные			
УК-5	Способен воспринимать	УК-5.1. Находит и использует необходимую	<b>Знает:</b> основные категории философии, законы

<p>межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира.</p> <p>УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>исторического развития, основы межкультурной коммуникации;</p> <p><b>Умеет:</b> вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм;</p> <p><b>Владеет:</b> практическими навыками практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.</p>
---	---	---

## 4. Структура и содержание учебной дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>
Лекции	10	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	14	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	12	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>36</b>	<b>52</b>
Форма аттестации	экзамен	экзамен

## 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. The Main Artistic Styles.

Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.

Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.

Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.

Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture.

## 4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр			
1.	Тема 1. The Main Artistic Styles.	2	2
2.	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	2	
3.	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	2	2
4.	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	2	
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture.	2	
Итого:		10	4

## 4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр			
1.	Тема 1. The Main Artistic Styles.	2	2
2.	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	2	
3.	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	2	
4.	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	2	2
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries.	2	
6.	Тема 6. British Architecture.	2	
7.	Тестовый контроль	2	-
Итого:		14	4

## 4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

## 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
7 семестр / 11 триместр				

1	Тема 1. The Main Artistic Styles.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	2	14
2	Тема 2. The 18th Century: The Golden Age of British Painting.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	2	10
3	Тема 3. Romanticism and Early 19th century British Painting. The Pre-Raphaelites.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	2	8
4	Тема 4. The 20th Century British Art: Modern Movements.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	2	10
5.	Тема 5. British Museums and Art Galleries. British Architecture.	Самостоятельное изучение теоретического материала, составление тезисного конспекта и словаря терминов, характерных для данной темы. Подготовка Power Point презентации.	4	10
	<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>52</b>

#### **4.7. Курсовые работы / проекты**

Не предусмотрены учебным планом.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Освоение дисциплины «Художественные направления в истории английской культуры» предполагает использование как традиционных (лекции (проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-визуализация, видео-лекция и т.д.), практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (мультимедийные материалы, интернет-ресурсы).

### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине, в различных формах:

- метод опроса;
- проверка заданий, вынесенных на самостоятельную проработку;
- выполнение письменных домашних заданий;
- контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе

учебной дисциплины (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### *а) основная литература:*

1. Елисеев, С.Л., Шумская, А.В. Страноведение: Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии: учебное пособие / С.Л. Елисеев, А.В. Шумская ; ФГБОУ ВО «ЛГПУ». – Луганск : Издательство ЛГПУ ; ИП Орехов Д.А., 2024. – 166 с.

2. Садохин, А. П. Мировая художественная культура [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с.  
<http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=392048>

3. Толстикова И.И. Мировая культура и искусство [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И.Толстикова; Науч. ред. А.П. Садохин. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. – 416 с. – Режим доступа:  
<http://znaniyum.com/bookread.php?book=226262>

### *б) дополнительная литература:*

1. Ступников, И. В. Театральное искусство Великобритании. Книга для чтения по английскому языку : учебное пособие / И. В. Ступников. — 2-е, испр. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-8114-5910-0. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/152751>.

2. Креленко, Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 320 с. – <http://www.znaniyum.com/bookread.php?book=398642>

3. История искусств. Эпоха Возрождения - искусство XX века : методические указания к проработке лекций по дисциплине «История пространственных искусств» (раздел «История изобразительных искусств») для студентов 1 курса направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды». – Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 48 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/54937.html>.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, магнитофон, аудиофайлы).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]